

LE CIRQUE A L'ECOLE

Durée des Séances :

1h pour les classes de Petite / Moyenne Section de maternelle

1h 30 pour les classes de la Grande Section au CM2

Objectifs des ateliers de cirque :

Développer la sociabilité, la psychomotricité et l'imaginaire de l'enfant ainsi que son sens de la responsabilité et le plaisir d'apprendre.

IMPORTANT : Nous considérons qu'il faut environ 15 séances de cirque (ou minimum 20 heures d'ateliers) pour aboutir à un spectacle.

En deçà des 15 séances, nous restons sur des séances de découvertes et une présentation d'ateliers.

Les ateliers s'organisent autour de 3 périodes :

*** La 1^{ère} période équivaut aux 6 premières séances.**

Les enfants découvrent le matériel, les règles du jeu et du travail, la sécurité.

Lors de la toute première séance nous débutons par :

- **Un accueil et une présentation collective des participants**
- **Un temps de parole** qui permet aux enfants, avec l'aide de l'intervenant, d'échanger autour des « Arts du cirque ». L'objectif est, en répondant à la question « C'est quoi le cirque, pour vous ? », d'aborder toutes les disciplines des arts de la piste et l'ensemble des aspects de la vie quotidienne au cirque.

Par la suite les séances sont construites autour de

- **Un échauffement global, musculaire et articulaire**
- **La pratique d'une ou plusieurs disciplines circassiennes :**
 - les manipulations, **jonglage : balles, foulards, bâtons du diable, diabolos, assiettes chinoises...**
 - les acrobaties (individuelles ou collectives) : **acrobaties au sol, pyramides humaines...**
 - les équilibres sur objets : **boule, fil, rolla-bolla, échasses, monocycle...**
 - **le jeu clownesque** (jeu théâtral et mime)

A chaque discipline correspond une démarche pédagogique particulière.

*** La 2^{ème} période équivaut à 6 autres séances.**

Les enfants approfondissent ce qu'ils ont découvert, persévèrent dans les disciplines choisies et affinent leur choix.

- Jeux de cirque et échauffement.
- **Pratique de plusieurs disciplines circassiennes :** divers ateliers de cirque sont mis en place avec un adulte référent (intervenant cirque ou un autre adulte encadrant). La classe est divisée en petits groupes. Les enfants découvrent ou approfondissent la discipline. S'en suit une rotation des groupes.

*** La 3^{ème} période est orientée vers la présentation de ce que les enfants ont découverts et appris.**

Elle permet aux enfants de se « confronter » à un public.

Il est question de **passer de la notion d'activité à la notion de créativité.**

La réalisation d'une production, si petite soit-elle, impose un travail bien particulier.

Les élèves vont agencer, combiner les techniques de cirque préparées lors des séances précédentes, pour composer seul ou à plusieurs un ou des numéros (entrée, ce qui se passe et sortie).

Ils vont ensuite l'offrir au regard et à la critique des autres (camarades de classe ou autre) afin d'améliorer ce travail de création.

Enfin ils présenteront à un public (camarades de classe ou d'école, parents, amis...) le fruit de ce travail.

L'enfant devient donc pleinement acteur.